



La Cie Vilcanota – Bruno Pradet recherche
pour une création éphémère intitulée « la douceur des mammouths » :

5 interprètes en danse en début de parcours professionnel

Contexte →

* Ce projet réunit 3 chorégraphes : Karine Ledoyen – Danse K par K / Québec, Karine Pontès – Cie Dame de Pic / Bruxelles et Bruno Pradet – Compagnie Vilcanota / Montpellier
Pour ce projet, les 3 chorégraphes se réunissent tour à tour au Canada, en Belgique et en France pour travailler ensemble sur des chorégraphies éphémères.

* Pour la rencontre en France, nous recherchons 5 interprètes en danse en début de parcours professionnel, ayant acquis une expérience de quelques années tout au plus dans le métier d'interprète.

* **Date de travail** : du lundi 13 au vendredi 24 avril 2026 + option du 4 au 6 juin 2026

* **Lieu** : Clermont-Ferrand (63)

* **Rémunération** : 95€ brut / journée de travail

Compétences recherchées →

* danse contemporaine avec ouverture sur d'autres techniques (danses urbaines notamment)

* gout de l'improvisation

* gout du travail en équipe

* indispensable : être disponible aux dates du projet

Merci d'envoyer **quelques mots sur votre parcours + liens vidéo** de votre travail à Bruno Pradet et Céline Aubry, uniquement à cette adresse mail, avec en objet « candidature Douceur des mammouths »

production@compagnie-vilcanota.fr

Deadline pour candidater : dimanche 30 novembre 2025